

Pittig met mollen maar
wel de originele toon-
soort.

Vanavond komt ze naar mij


♩ = 92

Song: Adriaan Persons

Arr: Ruud Boelens


Couplet

Dm C Gm Dm C




Ze is de rust waar-door een storm gaat lig-gen. Ze sprong in de wild-ste o - ce

Gm Dm C Gm Dm C



aan. El-ke dag wil ik aan haar ver-spil-len. Voor eeu-wig zou nog te snel ver

Gm Pre-Chorus Dm C Gm



gaan. Dus ik heb m'n koel - kast ge-vuld met nul punt nul maar die staan er voor de schijn, wij

Dm C Gm




— drin - ken straks niet an - ders dan ro - de wijn. Ik heb m'n ha -

Dm C Gm



- ren ge-daan 't blous - je is aan maar dat — is en kwes - tie van tijd, aan ein

Dm C



- de - loos wach - ten komt — nu dan echt een

Gm Refrein Dm C Gm



eind. Va na-vond komt ze naar mij. Va na-vond komt ze naar

Dm C Gm Dm C



mij. Va na - vond komt ze naar mij.

Gm Dm C Gm

Va na - vond komt ze naar mij.

(8) (8) (8)

Couplet 2 *Pre-Chorus* *Chorus*

(*Oo wee jo*) Ze gaat niet — met vrien-din-nen dan - sen in het ca - fé. Niet

— naar de stad tot diep in de nacht nee nee. Gaat niet — met vrien-din-nen dan-sen in het ca

(8)

fé. Tot diep in de nacht nee nee. Va - na - vond komt ze naar *Refrein*

Couplet 2:

Ze is de stilte die je hart laat stoppen.
 De reden van je allerwildste droom.
 En ze ziet recht door al mijn onzin.
 Ze zegt als je gek doet ben je zo gewoon.