

Dit is een halfje hoger dan  
de originele toonsoort  
voor Bb instrumenten.

# Automatisch

Song: Flemming  
Arr: Ruud Boelens

♩ = 122

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the notes. The score includes a first ending bracket and a second ending. The tempo is marked as ♩ = 122.

Dm F C  
Ik kan er niks aan doen, het ge beurt ge woon. Ik hou het niet  
Gm Dm F  
te-gen ik ben mach-te-loos. Ja je kijkt me aan, ziet m'n Ni-ke's gaan.  
C Gm Dm F  
't Is al te laat. m'n voet be gint te sha ken, al-les gaat be - we gen, voor dat ik 't  
C Gm Dm  
weet voel ik de lam pen op mij, in-eens pak ik de so - lo, move ik als een  
F C Gm  
jo - jo, stop pen is een no go\_\_\_\_\_ Want ik dans au - to - ma  
Dm F C Gm  
- tisch, en stil staan dat be staat\_\_\_ niet. Va - na-vond voelt het ma  
Dm F C 1. Gm Dm  
- gisch, zo a - a - au-to- ma - tisch, want ik dans au-to- ma - tisch.  
2. Gm Dm  
al - les gaat van-zelf. Ook al is het laat, zin om door te gaan nee het  
F C Gm  
boeit me niet als ik, ja hier nog sta als de zon op komt, ok al is het geen ge zicht. En m'n

Dm F

hart dat slaat in de zelf - de maat, ja ik voel de e - ner - gie. En ik

C Gm D<sup>5</sup> **Fine**

ben m'n lic - haam niet de baas\_want ik dans au - to - ma - tisch. 'tGaaf au-to ma tisch als ik

dans op de vloer is het top pres ta - tie ie de - reen is aan het kij ken het is de sen sa - tie al - le

mei - den zeg - gen damn heeft die boy een re - la - tie want

Dm F

ey - oh, hij danst su - per smooth en ey - oh, kijk nou\_wat 'ie doet, kom

C Gm

mee - oh, dit is\_hoe het moet va - na - vond is van ons ja\_\_\_\_\_

C/D Eb/F F/G G/A **D.S. al Fine**

\_\_\_\_\_ We dan - sen au - to - ma -